

2023年
10月1日(日)

開演 14:00 開場 13:15

静岡市清水文化会館
マリナート大ホール

清水 フィルハーモニー 管弦楽団

チケット

前売: 1,500円 当日: 2,000円
全席自由／中学生以下無料

※未就学児入場可。ただし、周りのお客様に
ご配慮の上、落ち着いて鑑賞するよう保護者の
方がご指導をお願いします。

オーケストラで楽しむ アニメ音楽

ジブリ・ステージ 〈久石譲作曲〉

- ・交響組曲「魔女の宅急便」より
- ・「千と千尋の神隠し」組曲より

ディズニー・ステージ

- ・ディズニーメドレー 〈西村友編曲〉
- ・デュカス 交響詩「魔法使いの弟子」

テレビアニメ・ステージ

- ・アニソンメドレー 〈西村友編曲〉
- ・組曲「宇宙戦艦ヤマト」 〈宮川泰作曲〉

指揮 西村 友

管弦楽 清水フィルハーモニー管弦楽団

プレイガイド

くさなぎHARUTA・敬順堂薬局
もちづき楽器巴町本店
もちづき楽器静岡草薙店
すみやグッディ本店・音楽舎
大和文庫不二見店・アマデウス
戸田書店江尻台店
静岡市清水文化会館マリナート

e+ イープラス



[PC/携帯]

eplus.jp

[直接購入]

ファミリーマート

お問合せ

清水フィルハーモニー管弦楽団

070-5462-9144 <https://www.shimizu-phil.com/>

主催: 清水フィルハーモニー管弦楽団
共催: 静岡市清水文化会館マリナート
特別協賛: 鈴与グループ

後援: 静岡市教育委員会, 静岡商工会議所, 静岡新聞社・静岡放送,
マリンパル76.3, ベイプレス

ヤマト、ジブリ、ディズニー…昭和のアニメから令和のアニメまで みんな大好き！アニメ音楽！

このチラシを手に取り、しかも裏面まで見てください、まことにありがとうございます。

今回の清水フィルの演奏会では、アニメ音楽（アニメの主題歌、アニメの劇中で使用される曲など）を取り上げます。

アニメ音楽は、数多くの人々の心を捉えてきました。作品と音楽が融合することで、物語やキャラクターの感情がより深く伝わり、視聴者的心に深い共感を呼び起してきました。アニメと音楽は切っても切れない関係だと言えるでしょう。アニメ音楽は、多くの人に親しまれ、長く愛され続けています。今回の演奏会では、アニメ音楽の魅力を余すところなく伝えられるように企画・選曲しました。昭和から令和までの幅広いアニメ作品の名曲や、ジブリ作品の名曲、ディズニーのアニメ音楽をオーケストラによる迫力ある演奏でどうぞお楽しみください。

 **ジブリ・ステージ** 久石譲氏が作曲を担当した「魔女の宅急便」「千と千尋の神隠し」は、多くのジブリ作品の中でもとりわけ幅広い支持を受けてきました。今回は、劇中で使われた楽曲を久石譲氏自らがオーケストラの組曲として再構成した作品（交響組曲「魔女の宅急便」、「千と千尋の神隠し」組曲）から、数曲を抜粋して演奏します。「魔女の宅急便」でキキが初めて海の見える街に降り立つシーン、魔法が弱くなってしまったキキが落ち込むシーン、キキの旅立ちのシーン、「千と千尋の神隠し」でハクと千が空から手を繋いで落ちるシーン、ハクと別れるシーンなどを思い出しながらお楽しみ下さい。

 **ディズニー・ステージ** ディズニーのアニメの音楽ではオーケストラが効果的に使われています。今回はそれを指揮者の西村友先生がメドレー形式に編曲したものをお演じします。また、ディズニーといえば、映画「ファンタジア」では、デュカス作曲「魔法使いの弟子」が効果的に用いられました。魔法使いの弟子役のミッキーマウスが、ホウキに魔法をかけた後、ホウキが言うことを聞かなくなってしまった挙げ句、師匠に怒られる様子を思い浮かべてみてください。

 **テレビアニメ・ステージ** 1960年代、まだアニメが「テレビまんが」と呼ばれていた頃から、テレビのアニメのために、当時の一流の作曲家により、さまざまな音楽が生み出されてきました。ロックやポップス、ジャズ、クラシックなど、いろいろなスタイルの音楽がアニメに取り入れられ、アニメ作品ごとに個性あふれる音楽が生まれました。この多彩な音楽を西村友先生がメドレー形式に編曲したものをお届けします。

演奏会の最後を飾るのは組曲「宇宙戦艦ヤマト」です。故 宮川泰氏が作曲した「宇宙戦艦ヤマト」の主題歌や劇中の音楽を宮川泰氏自らがオーケストラ作品としてまとめた組曲です。「宇宙戦艦ヤマト」の数々のシーン（遊星爆弾が地球に落とされるシーン、ヤマトが壮大に進むシーン、七色星団でのドメル艦隊との決戦、「さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち」のラストシーンなど）を思い浮かべながらお楽しみください。

指揮 西村 友



神奈川県鎌倉出身。

東京音楽大学器楽学科に学び、作曲家・三枝成彰氏のオフィスでアシスタントを務めたのち、指揮者・作曲家として活動を開始。管弦楽、吹奏楽、合唱、ミュージカル、オペラ、バレエ、レコードティング、映像出演等、幅広い分野でタクトをする。国内外のプロ楽団はもちろん、アマチュアへの客演も数多い。TVドラマやCMなどへの演技指導、出演なども行っている。

舞台作品でのキャリアもオペラ・バレエ・ミュージカル等数多い。劇団四季ミュージカル『ライオン・キング』では初演から14年にわたって指揮を務めた他、ミュージカル『家なき子』『グランド・ホテル』『ハウ・トゥ・サクシード』『スクルージ』『ピーター・パン』『船に乗れ』等数多くの作品で指揮・音楽監督等を担当している。自身の作曲によるミュージカル『銀河鉄道の夜』（劇団ひまわり）は渋谷・池袋・大阪・横浜等で上演され成功を収め、コンサート形式にアレンジした公演では音楽誌上でも絶賛された。初演から15年を経て各地で再演されている。

宮川彬良氏とタッグを組んだオペラ『ブラック・ジャック』『ナインテイルズ』等では、オーケストラ・キャスト・コーラスをまとめ上げた手腕とともに歌唱指導としても高い評価を得た。2017年より2020年まで日本で最古の歴史を誇るプロ楽団Osaka Shion Wind Orchestraの正指揮者を務め、音楽面とレパートリーの強化に尽力し、現在も定期的に客演を続けている。同団とのコンビで『ドラゴンクエスト』のコンサートシリーズの指揮を2017年から務めており、特に西日本を中心に『ドラゴンクエスト・コンサート』の旗手として、作曲家であるすぎやまこういち氏からの信頼も厚く各地で再演が続いている。東京フィルハーモニー交響楽団を指揮したアニメ『ワンピース』の日本初の公式コンサート（田中公平作家生活40周年記念コンサート）の成功も記憶に新しい。

マンガ、アニメ、ゲームもこよなく愛す指揮者。

管弦楽 清水フィルハーモニー管弦楽団

静岡市清水区を拠点に活動するアマチュアオーケストラ。1987年の創立以来、定期演奏会などの年2回の自主公演を行うほか、年末の「市民による歓喜の歌大演奏会」など市内の各種音楽行事に参加し、精力的に活動を行っている。2015年から5年連続で開催した「ごどものための音楽会」では、楽器体験と演奏会鑑賞が融合した異色の企画として反響を呼んだ。その他、地元の学校や、バレエ、オペラ団体との共演等を通じて地域に根差した活発な演奏活動を行っている。その活動が評価され、令和元年度静岡市芸術文化奨励賞を受賞した。

静岡市文化協会会員、公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟加盟。静岡県オーケストラ連盟加盟団体。



団員募集

私たちと一緒にマリナートで演奏しませんか？

募集パート:全パート（特に弦楽器）

*管打楽器は簡単なオーディションがあります

練習日・時間:毎週土曜日18:15~21:30

練習場所:マリナートリハーサル室、清水区内各生涯学習交流館など

お問い合わせ（清水フィル事務局）

☎ 070-5462-9144

<https://www.shimizu-phil.com/>

●アクセス

【電車でお越しの場合】

JR 清水駅 みなと口（東口）下車、徒歩 3 分
静岡鉄道 新清水駅下車、徒歩 10 分

【お車でお越しの場合】

東名高速道路清水 IC より自動車で約 10 分

*現地には一般来場者用駐車場はございません。
周辺の駐車場をご利用ください。

